**Пояснительная записка**

Креативный бой – это интеллектуальная командная игра (соревнование), где в качестве заданий предлагаются открытые (творческие, изобретательские, исследовательские) задачи. Такие задачи не имеют единственно правильного ответа. Участникам соревнования требуется не столько эрудиция (знание фактов или событий), сколько умение объединять самые разные знания и творчески применять их. В одной игре они могут столкнуться с задачами, для решения которых необходимы знания математики, биологии, физики, а также разнообразные бытовые знания и практический опыт. Предложенные задачи будут иметь много вариантов решений.

В современном обществе креативность и инновационное мышление являются важными качествами личности. В эпоху информационных технологий и быстрого развития науки и техники, они становятся необходимыми для достижения успеха в любой сфере деятельности, поэтому разработка и реализация программы является актуальной.

**Цель:** развитие у обучающихся второго и третьего класса основных характеристик креативности: системности и оригинальности мышления, умений четко и ясно излагать свои мысли, аргументировано доказывать свою точку зрения.

**Задачи:**

***Обучающие***

1. Формировать умение развивать мысли, высказанные другими членами команды.
2. Совершенствовать умение кратко и ёмко рассказать о своём решении.

***Развивающие***

1. Способствовать развитию умения решать нестандартные задачи.
2. Активизировать познавательную активность учащихся.

***Воспитательные***

1. Воспитывать умение слушать и слышать собеседника, работать в команде.
2. Воспитывать умение отстаивать своё мнение.

**Характеристика обучающихся по программе**

Программа реализуется с обучающимися мужского и женского пола в

возрасте от 7 до 10 лет. Данный возраст характеризуется тем, что изменяется социальная ситуация развития, ведущая деятельность, большинство психических процессов приобретают произвольность. На смену игровой деятельности приходит учебная. Исследования показывают, что между вторым и третьим классами происходит скачок в умственном развитии учащихся. Именно на этом этапе обучения происходит активное усвоение и формирование мыслительных операций, более интенсивно развивается вербальное мышление, т.е. мышление, оперирующее понятиями. Новые возможности мышления становятся основанием для дальнейшего развития других познавательных процессов: восприятия, внимания, памяти.

Набор и формирование групп осуществляется без вступительных испытаний. Группы –разновозрастные, наполняемость 8 человек.

**Сроки реализации программы**

Рабочая программа занятий внеурочной деятельность «Креативный бой» рассчитана на 34 часа; 1 час в неделю для обучающихся вторых и третьих классов.

**Формы и режим занятий по программе**

Занятия проводятся 1 раза в неделю. Продолжительность занятия – 45 минут. Основной формой организации образовательного процесса является групповое занятие.

**Структура занятия**

*1 этап. Организационная часть*

Ознакомление с правилами поведения на занятии, организацией рабочего места.

*2 этап. Основная часть*

Постановка цели и задач занятия. Создание мотивации предстоящей деятельности. Получение и закрепление новых знаний. Физминутка. Практическая работа в группе.

*3 этап. Заключительная часть*

Анализ работы. Подведение итогов занятия. Рефлексия.

**Ожидаемые результаты:**

*Личностные УУД:*

1. установка на поиск решения проблем;
2. критичность;
3. развитие навыков сотрудничества со взрослым и сверстниками при постановке и решении учебных, конкретно-практических задач, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

*Регулятивные УУД*:

1. принимать и сохранять учебную задачу;
2. планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
3. учитывать правило в планировании и контроле способа решения;
4. осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
5. учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей***.***

*Познавательные УУД:*

1. основы умения учиться: различать известное и неизвестное, критериально и содержательно оценивать процесс и результат собственной учебной работы, целенаправленно совершенствовать предметные умения;
2. ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
3. устанавливать причинно-следственные связи;
4. строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
5. обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
6. осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
7. устанавливать аналогии;
8. владеть общим приемом решения задачи.

*Коммуникативные УУД*:

1. иметь свою точку зрения и аргументировано ее отстаивать;
2. строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
3. учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
4. понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
5. донести свою позицию до других:оформлять свою мысль в устной и письменной речи.
6. организовывать свою деятельность внутри группы, распределяя между собой «роли»; понимать позиции разных участников коммуникации и продолжать их логику мышления.

**Формы контроля и подведения итогов реализации программы**

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды

контроля:

• текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью

ребенка в процессе занятий;

• промежуточный – соревнование между группами;

• итоговый – открытое занятие.

1. **Содержание курса**

**Структура программы**

Программа состоит из 4 блоков:

1. Исследовательские задачи;
2. Изобретательские задачи;
3. Ноогеновские задачи.

***Исследовательские задачи***

**Тема 1.** Что можно исследовать? Формулирование темы. Задания для развития исследовательских способностей. Игра на развитие формулирования темы.

**Тема 2.** Как задавать вопросы? Банк идей. Игра «Задай вопрос». Составление «Банка идей».

**Тема 3.** Тема, предмет, объект исследования. Характеристика понятий: тема, предмет, объект исследования. Обоснование актуальности выбора темы исследования. Предмет исследования как проблема в самой теме исследования. Какими могут быть исследования.

**Тема 4.** Цели и задачи исследования. Соответствие цели и задач теме исследования. Сущность изучаемого процесса, его главные свойства, особенности.

**Тема 5.** Основные стадии, этапы исследования.

**Тема 6.** Учимся выдвигать гипотезы. Понятия: гипотеза, провокационная идея. Вопросы для рассмотрения: Что такое гипотеза. Как создаются гипотезы. Что такое провокационная идея и чем она отличается от гипотезы. Как строить гипотезы. Гипотезы могут начинаться со слов: может быть…, предположим…, допустим…, возможно…, что, если… “Давайте вместе подумаем”, “Что бы произошло, если бы волшебник исполнил три самых главных желания каждого человека на Земле?”, “Придумай как можно больше гипотез и провокационных идей” и др.

**Тема 7.** Метод исследования как путь решения задач исследователя. Знакомство с основными доступными детям методами исследования: подумать самостоятельно; посмотреть книги о том, что исследуешь; спросить у других людей; познакомиться с кино- и телефильмами по теме своего исследования; обратиться к компьютеру, посмотреть в глобальной компьютерной сети Интернет; понаблюдать; провести эксперимент.

**Тема 8.** Наблюдение и наблюдательность. Наблюдение как способ выявления проблем. Знакомство с наблюдением как методом исследования. Изучение преимуществ и недостатков (показать наиболее распространенные зрительные иллюзии) наблюдения.

**Тема 9.** Сфера наблюдения в научных исследованиях. Информация об открытиях, сделанных на основе наблюдений. Знакомство с приборами, созданными для наблюдения (микроскоп, лупа и др.).

**Тема 10.** Метод исследования – наблюдение. Практические задания: “Назови все особенности предмета”, “Нарисуй в точности предмет”, “Парные картинки, содержащие различие”, “Найди ошибки художника”.

**Тема 11.** Решение исследовательской задачи «Режим дня».

**Тема 12.** Решение исследовательской задачи «Портфель и осанка».

**Тема 13.** Решение исследовательской задачи «Самая известная кошка».

**Тема 14.** Решение исследовательской задачи «Запоминай как Цицерон».

**Тема 15.** Решение исследовательской задачи «Процесс создания мультфильма».

***Изобретательские задачи***

**Тема** **16.** Проблемы выживания человека на Земле. История изобретательства. Об изобретателях и изобретательских задачах. Качества человека, необходимые для придумывания новых предметов и процессов.

**Тема** **17**. Восприятие информации человеком. Чувства и органы чувств человека. Восприятие информации с помощью зрения, слуха, обоняния, осязания, вкусовых ощущений. Составление описания предметов и явлений с использованием наибольшего количества органов чувств. Упражнения по поддержанию здоровья органов чувств.

**Тема 18*.***Развитие логического мышления. Логическое мышление. Понятие – исходная форма мысли. Свойства и признаки предметов (объектов). Принципы сенсорной обработки информации. Чувства и свойства.

**Тема 19*.***Единичные, общие, существенные и несущественные признаки предметов. Сходство и различие предметов по форме, цвету, веществу, назначению. Сравнение предметов.

**Тема 20.**Развитие творческого воображения (РТВ). Воображение и фантазирование. Понятие об ассоциациях. Ассоциативные игры, упражнения.

**Тема 21.** Приемы фантазирования: «оживление», «увеличение- уменьшение». Примеры использования приемов в сказках. «Живые» буквы, слова, понятия. «Звуковая клякса», «Бином фантазии», «Елочка ассоциаций».

Системные приемы фантазирования: «метод Робинзона Крузо», «матрица идей», «Ускорение - замедление».

**Тема 22.** Что такое ТРИЗ? История изобретательства. Знаменитые изобретатели. Понятие об изобретательской задаче.

**Тема 23.** Открытые задачи «Как бороться с кротами?», «Вот так урожай», «Как уберечь семена от птиц», «Борьба с сорняками».

**Тема 24.** Задачи из сказок и рассказов. Решение задач перебором вариантов (Метод проб и ошибок).

**Тема 25.** Открытые задачи «Еж в яблоках», «Поспели вишни в саду у дяди Вани», «Чтобы синицы нашли вредителей», «Странные апельсины».

**Тема 26.** Открытые задачи «Скоростной газон», «Футбол за полярным кругом», «Сила жизни», «Сосновые шишки на дубе».

**Тема 27.** Открытые задачи «Уронила Таня мячик», «Партизаны против немецких овчарок», «Почему экологи против», «Золотой пожар», «Мышь, не тронь меня. Я ядовитая».

**Тема 28.** Сказки изобреталки от кота Потряскина.

***Ноогеновские задачи***

**Тема 29.** Образовательная технология «**Нооген».**

**Тема 30.** Задача: Зарисовать (сделать пиктограмму) анекдот так, чтобы его смогли понять и посмеяться даже инопланетяне. Какими должны быть инопланетяне, чтобы понять пиктограмму?

**Тема 31.** Задача: Построить мир, в котором каждый Буратино сам себе Карабас.

**Тема 32.** Задача:Построить мир, в котором пользуются языком без существительных, создать произведения литературы этого мира.

**Тема 33.** Задача:Придумать и рассказать сказку, которая не имеет конца и никогда не повторяет своих сюжетов.

**Тема 34.** Задача:Построить мир, где не люди отбрасывают тени, а тени отбрасывают людей.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Число | Формазанятия | Кол-вочасов | Тема занятия | Формаконтроля |
|  |  | Урок-беседа | 1 | Что можно исследовать? | Опрос |
|  |  | Урок-игра | 1 | Как задавать вопросы? | Опрос |
|  |  | Урок-беседа | 1 | Характеристика понятий: тема, предмет, объект исследования. | Наблюдение |
|  |  | Лекция | 1 | Цели и задачи исследования. | Наблюдение |
|  |  | Презентация | 1 | Основные стадии, этапы исследования. | Наблюдение |
|  |  | Урок-беседа | 1 | Что такое гипотеза? | Опрос |
|  |  | Урок-беседа | 1 | Метод исследования как путь решения задач исследователя. | Наблюдение |
|  |  | Урок-беседа | 1 | Знакомство с наблюдением как методом исследования. | Наблюдение |
|  |  | Презентация | 1 | Информация об открытиях, сделанных на основе наблюдений. | Наблюдение |
|  |  | Урок-беседа | 1 | Метод исследования – наблюдение. | Наблюдение |
|  |  | Практикум | 1 | Решение исследовательской задачи «Режим дня». | Опрос |
|  |  | Практикум | 1 | Решение исследовательской задачи «Портфель и осанка». | Опрос |
|  |  | Практикум | 1 | Решение исследовательской задачи «Самая известная кошка». | Опрос |
|  |  | Практикум | 1 | Решение исследовательской задачи «Запоминай как Цицерон». | Опрос |
|  |  | Практикум | 1 | Решение исследовательской задачи «Процесс создания мультфильма». | Опрос |
|  |  | Презентация | 1 | История изобретательства. | Наблюдение |
|  |  | Презентация | 1 | Чувства и органы чувств человека. | Наблюдение |
|  |  | Урок-беседа | 1 | Логическое мышление. | Наблюдение |
|  |  | Урок-беседа | 1 | Единичные, общие, существенные и несущественные признаки предметов. | Наблюдение |
|  |  | Урок-игра | 1 | Развитие творческого воображения (РТВ). | Наблюдение |
|  |  | Урок-игра | 1 | Приемы фантазирования: «оживление», «увеличение- уменьшение». | Опрос |
|  |  | Урок-беседа | 1 | Что такое ТРИЗ? | Опрос |
|  |  | Практикум | 1 | Открытые задачи «Как бороться с кротами?», «Вот так урожай», «Как уберечь семена от птиц», «Борьба с сорняками». | Опрос |
|  |  | Практикум | 1 | Решение задач перебором вариантов | Опрос |
|  |  | Практикум | 1 | Открытые задачи «Еж в яблоках», «Поспели вишни в саду у дяди Вани», «Чтобы синицы нашли вредителей», «Странные апельсины». | Опрос |
|  |  | Практикум | 1 | Открытые задачи «Скоростной газон», «Футбол за полярным кругом», «Сила жизни», «Сосновые шишки на дубе». | Опрос |
|  |  | Практикум | 1 | Открытые задачи «Уронила Таня мячик», «Партизаны против немецких овчарок», «Почему экологи против», «Золотой пожар», «Мышь, не тронь меня. Я ядовитая». | Опрос |
|  |  | Практикум | 1 | Сказки изобреталки от кота Потряскина. | Опрос |
|  |  | Презентация | 1 | Образовательная технология «**Нооген».** | Наблюдение |
|  |  | Практикум | 1 | Зарисовать (сделать пиктограмму) анекдот так, чтобы его смогли понять и посмеяться даже инопланетяне. Какими должны быть инопланетяне, чтобы понять пиктограмму? | Опрос |
|  |  | Практикум | 1 | Построить мир, в котором каждый Буратино сам себе Карабас. | Опрос |
|  |  | Практикум | 1 | Построить мир, в котором пользуются языком без существительных, создать произведения литературы этого мира. | Опрос |
|  |  | Практикум | 1 | Придумать и рассказать сказку, которая не имеет конца и никогда не повторяет своих сюжетов. | Опрос |
|  |  | Практикум | 1 | Построить мир, где не люди отбрасывают тени, а тени отбрасывают людей. | Опрос |

1. **Условия реализации программы**

***Материально-техническое обеспечение***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения | Количество |
| **1.Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)** |
|  | Белякова Т., Школа креативного мышления  | 1 |
|  | Гин А. А. Креатив-бой: как его провести / А. А. Гин — «ВИТА-ПРЕСС»,2012 — (Школа креативного мышления) | 1 |
|  | Гин А.А. 150 творческих задач о том, что нас окружает: учеб.-методич. пособие / Анатолий Гин, Ирина Андржеевская: проект: Креативное мышление.-Изд.4-е.-М.:ВИТА-ПРЕСС | 1 |
|  | Гин А.А. Сказки-изобреталки от кота Потряскина: Для детей младшего школьного возраста/А.А. Гин. – 3-е изд. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2012 – 80 с.: ил. – ISBN 978-5-7755-2164-6 | 1 |
|  | Ефимов В. С.Возможные миры или создание практики творческого мышления. Пособие для преподавателей./Авт.: Ефимов В. С., Лаптева А.В., Ермаков С.В. и др./ М.: – Интерпракс, 1994. – 128 с | 1 |
|  | Нескоромных Н. И. Исследовательские кейсы для детей младшего школьного возраста: методическое пособие для педагогов, родителей, тьюторов, наставников исследовательских работ детей / Н. И. Нескоромных, С. В. Воробьёва, Т. Г. Гагерова, Е. А. Калина, Е. А. Синченко, М. Г. Танцура, А. Л. Ховякова, Н. В. Черненко, Н. Г. Каспарян, А. О. Уразова; под ред. Н. И. Нескоромных. – Сочи: МБУ ДО ЦТРиГО г. Сочи, 2022. – 98 c.  | 1 |
| **2. Печатные пособия** |
|  | Карточки с заданиями | 30 |
|  | Плакаты | 3 |
| **3. Технические средства обучения** |
|  | Презентации:Основные стадии, этапы исследования.Информация об открытиях, сделанных на основе наблюдений.Парные картинки, содержащие различие.Найди ошибки художника.Чувства и органы чувств человека. |  |
|  |
| 11111 |
| 1. **Экранно-звуковые пособия**
 |
|  | Видеозапись:«История изобретательства» | 1 |
| **5. Игры и игрушки** |
|  | Танаграм | 8 |
|  | Мячи | 5 |
| **6. Оборудование класса** |
|  | мультимедиа аппаратура | 1 |
|  | компьютер | 1 |
|  | музыкальная аппаратура | 1 |

**Формы реализации:** Очная, без использования дистанционных технологий,

без использования сетевой формы.

**Список информационных ресурсов**

1. Асмолов А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе Москва. 2010
2. Бакулина Г.А. Интеллектуальное развитие младших школьников. Москва. 1999
3. Гин А. А. Креатив-бой: как его провести. Москва. 2012
4. Гин А.А. 150 творческих задач о том, что нас окружает. Москва. 2014
5. Гин А.А. Сказки-изобреталки от кота Потряскина. Москва. 2012
6. Григорьева Г.И. Логика в начальной школе. Волгоград. 2002
7. Ефимов В. С.Возможные миры или создание практики творческого мышления. Москва. 1994
8. Лихтарников Л. М.. Занимательные логические задачи. Санкт-Петербург. 1996
9. Нежинская О.Ю. Занимательные материалы для развития логического мышления. Волгоград. 2004
10. Нескоромных Н. И. Исследовательские кейсы для детей младшего школьного возраста. Сочи. 2022
11. Перельман Я. И.. Занимательные задачи для маленьких. Москва. 1994